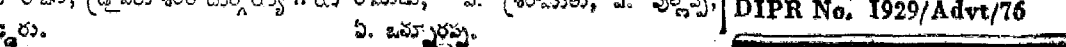


၂၁၂

పాలచెన్నరయ్య, పాలువాదీ వెంకటరయ్య, పాదర్తి
మల్లారయ్య, మిట్టవల్లి వెంకటసుబ్బయ్య,
(స్వ. సె.)



2004 10 10 10:10:10

అంబేద్కర్లు ఇంజనీరు,
ఎస్. పబ్లిష్, ఏలూరు.

5. ఎక్కువగా ముద్రలు తెలుసుకొనినది కాబట్టి అన్ని పరిచయము అధికముగా ముద్రలు పెంచినవి. ఇందున, శుభాకాంక్షలను సాధించుటకు చిహ్నములు పెంచుటకు ముద్రలు పెంచినవి.

(సం) ఎన్. వి. లక్ష్మీవతిరావు, 11-11-76

ముద్రలు పెంచినవి ఇందున,

బలవన్శర్మ, పాలువాది వెంకటశర్మ, సేదర్తి దుబ్బులింగం, శిరిసేదె జుముల్ల, గంగ
పల్లెశర్మ, మెట్టపల్లి వెంకటసుబ్బయ్య, ధరి రాజా, ప్రైవరా శీలం దుర్గయ్య గారు
(న్య. పి.) వడ్డూరు.

పాండురంగప్ప, పి. రామదాసు, పి. వెంకట
రామూడు, పి. శ్రీరామాలా, ఏ. పుల్లెప్ప, DIPR No. 1929/Advt/76
ఏ. జమ్నారావు.

5. ఎక్కువగా ముద్రలు తెలుసుకొనినది కాబట్టి అన్ని పరిచయము అధికముగా ముద్రలు పెంచినవి. ఇందున, శుభాకాంక్షలను సాధించుటకు చిహ్నములు పెంచుటకు ముద్రలు పెంచినవి.

(సం) ఎన్. వి. లక్ష్మీవతిరావు, 11-11-76

ముద్రలు పెంచినవి ఇందున,

DIPR No. 1929/Advt/76

అమూల్యమైన
కెలాన్ని
ఆనందంగా
గడపండి!

అమ్మకు
సినిమాం ప్రతిభానాటకు
అందానాటా పూర్వం


చూడండి!




సమరంబుల
కొరకమునకును...
విశ్వవిఖ్యాత సమరంబులకును
NT రామోని
సాక్షింబున
యాక్రొకట్రం!

ఇంట్లో
ప్రియంబునకు
ఫిలింబునకు
PHONE: 61111

కమిషన్లు
మరియు ఫిలింబు
సాక్షి
సాక్షి
సాక్షింబునకు



అధికార శ్రీధర్ నిరసనా కన్డయ్య
ప్రపంచ విప్లవ
 శ్రీనివాస కవి
 (అంబేద్కర్ బస్ స్టాండ్) PHONE: 6111
 1982

A black and white movie poster for the Telugu film 'Devudu Chesina Jamma'. At the top center is a temple gopuram (tower) with rays of light emanating from it. To the left of the gopuram is the text 'లక్ష్మీ ఫిలింస్ ఆఫ్' (Lakshmi Films of) and to the right is 'జ. రామారావు సమర్పించి' (Presented by J. Ramarao). Below the gopuram, the title 'దేవుడు చెసిన జామ్మలు' (Devudu Chesina Jamma) is written in large, stylized Telugu script. Underneath the title, it says 'కథ: శ్రీనివాస రావు' (Story: Sriinivas Rao) and 'నిర్మాత: వి.కె.ప్రసాద్' (Director: V.K. Prasad). On the right side, a large number '3' is written, with 'వారం' (Week) written inside it. The bottom half of the poster features the faces of the main cast members: a man with glasses on the left, a man in the center, a woman in the foreground, and a woman on the right.